**Современные проблемы дополнительного образования и пути их решения в процессе моей педагогической деятельности**

Многолетний опыт функционирования учреждений дополнительного образования показал, сколько преимуществ есть при организации занятий в дополнительном образовании: это индивидуальный подход к каждому ребёнку, разнообразие форм обучения, гибкость расписания, добровольность обучения и так далее. Жизнь показывает, что надо учитывать множество обстоятельств и особенностей, современных проблем дополнительного образования детей, чтобы наиболее эффективно использовать все свои профессиональные качества на благо детей. А как это можно обеспечить?

Одной из проблем дополнительного образования, которая часто обсуждается в педагогической литературе, является расширение актуальных педагогических инструментов, применяемых в образовательной деятельности с учащимися.

Прежде всего, сама дополнительная программа должна, на мой взгляд, отражать современные тенденции образования. В настоящее время упор делается на создание современных образовательных программам, которые бы формировали и развивали у подрастающего поколения системное мышление, креативность, умение находить и применять актуальные знания в реальном жизненном контексте, развивать способность использовать потенциал новых технологий. Именно поэтому мною была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, основанная на синтезе искусств «Палитра ярких Па», направленная на формирование и развитие инициативной личности учащихся, способной к творческому самовыражению, в процессе обучения хореографии и знакомства с различными видами искусств. Использование синтеза искусств дает многократное усиление воздействия не только на повышение уровня знаний учащихся, но и способствуют развитию творческих способностей, расширению кругозора детей. Программа так же предусматривает преемственность с программами общеобразовательной школы, в частности по предметам музыка, литературное чтение. Дополнительное образование становится все более важным инструментом для подготовки детей к выбору профессии. Это фактор учтен мною в дополнительной программе, где предусмотрено знакомство учащихся с профессией хореографа и других смежных творческих профессий, предполагаются творческие встречи с выдающимися деятелями культуры.

Педагогу дополнительного образования надо понимать важность воспитательной работы, потому что воспитание детей сегодня рассматривается государством  как стратегический общенациональный приоритет. Мне, как руководителю детского хореографического коллектива, необходимо учитывать и то, что детство – это пора формирования высоконравственной, гармоничной личности учащихся. Именно поэтому в содержании дополнительной программы предусмотрен воспитательный компонент. Он предусматривает не только проведение воспитательныз мероприятий патриотического и нравственного содержания, основанных на социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, но и через тщательный подбор и формирование репертуара.

В начале своей трудовой деятельности мне пришлось для себя делать выбор что важнее: передавать знания и умения или активно влиять на выработку моральных качеств и ценностей учеников. Практически сразу пришло понимание, что без налаживания психологического и эмоционального контакта с детьми и родителями, невозможно добиваться эффективных образовательных результатов. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: разностороннему развитию личности ребенка. Стараюсь общаться с учениками, учитывая их индивидуальные особенности и потребности, оказывать поддержку в трудные моменты, обеспечивать при необходимости индивидуальное сопровождение детям различной категории, опираясь на сотрудничество с родителями. Помогаю своим воспитанникам не только развивать социальные навыки и умение работать в команде, что является важным аспектом обучения и помогает успешной адаптации в жизни, но и стараюсь научить их критически мыслить и решать проблемы, что является ключевым навыком для успеха в их дальнейшей жизни и карьере. Практика показала, что единство обучения и воспитания в детском хореографическом коллективе дают наиболее высокую результативность, приносят множество побед в разноуровневых конкурсах, тем самым обеспечивают реализацию федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», направленного на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодёжи.

Для повышения качества реализации программы, а это еще является одной из проблем дополнительного образования, образовательная деятельность мною выстроена по принципу комплексного воздействия, в котором важно всё: выбранный стиль общения, дидактическая структура урока, методические приемы, с помощью которых доносятся знания. Оптимальный выбор всех этих средств - и есть педагогическое мастерство. Я принимаю постулат, что педагогика-наука развивающаяся, занимаюсь самообразованием, регулярно прохожу обучение на курсах повышения квалификации и систематически пересматриваю свой педагогический багаж методов, приемов, технологий, которые соответствуют современным запросам общества и учащихся. Применяемые мною педагогические инструменты направленны на формирование функциональной грамотности учащихся, развитие навыков проектной, учебно-исследовательской деятельности, вырабатываемых при создании творческих проектов, предусмотренных в образовательной программе. Особое место в моей педагогической практике занимает технология наставничества, которая создает условия для позитивного взаимодействия между учащимися в процессе достижения общей цели и базируется на применении методов: «Организованный диалог» или  «Работа в парах сменного состава».

Внедрение ИКТ-технологий считается современным подходом в образовательную деятельность любого типа образовательных учреждений. Применение данной технологии повышает мобильность при общении всех сторон образовательного процесса и, поэтому, применяю её в организационной деятельности при:

* диагностике теоретических знаний учащихся с использованием образовательных платформ. Мною разработаны диагностические упражнения на образовательной платформе LearningApps для закрепления изученного материала учащимися детского хореографического объединения;
* общении с родителями учащихся через месенджеры;
* комплектовании методических и информационных материалов о деятельности детского объединения. Мною создан методический кейс к дополнительной программе «Палитра ярких Па».

Уникальность педагогической профессии: стать для детей проводником общечеловеческих ценностей, воспитать достойных людей, способных приумножать достижения человеческой цивилизации; стать посредником между детьми и традициями, культурой своего народа. Выдающийся педагог [А. С. Макаренко](https://www.google.com/url?q=http://xn----itbcbkbuedi0cs5c6cc.xn--p1ai/%25D1%2586%25D0%25B8%25D1%2582%25D0%25B0%25D1%2582%25D1%258B/%25D0%25BF%25D0%25BE%2520%25D0%25B0%25D0%25B2%25D1%2582%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25BC/%25D0%2590.%2520%25D0%25A1.%2520%25D0%259C%25D0%25B0%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BA%25D0%25BE.html&sa=D&ust=1483888110433000&usg=AFQjCNGHG4wpItjOXbWf_QSZHuoSG_Hc2w) писал: «Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего — люди. Из них на первом месте — родители и педагоги». Понимаю, что я не только хореограф, обучающий детей танцевальному искусству, но и педагог, и воспитатель, которому дано право прививать внутреннюю культуру, развивать творческие способности, способствовать улучшению физического и психического здоровья своих учеников, формировать ответственных людей, способных принимать решения, основываясь на моральных принципах, нормах и традициях российского общества. Это очень ответственная и трудная задача, но решить её в наших силах.